

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 7
от « 29 » августа 2029 г.

Утверждаю.
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Т.Ю. Плотникова
Приказ № 336-од
от «29 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Волжарики»**

Возраст детей – 5-7 лет
Срок обучения – 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
СИНЕВА Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
БАБИЧ Мария Александровна

г. Самара
Год редакции - 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа “Игры народов Поволжья” (для дошкольников) дает детям возможность проявить в полной мере свои способности и таланты, открывает им путь к развитию коммуникативных способностей, дает им шанс вырасти из участника в организатора и автора игры.

Возраст обучающихся 5-7 лет. Программа рассчитана на 1 год. Количество часов, необходимое для проведения занятий по программе – 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Игровой контекст образовательного процесса создает возможность для проявления творческой активности всех субъектов образовательного процесса, позволяет многим освободиться от психологических барьеров, оптимистично оценивать свое настоящее и будущее, корректирует весь характер межличностных отношений в образовательной среде.

Программа нацелена на развитие коммуникативных, творческих способностей; на организацию общекультурной развивающей деятельности, создание “социальной ситуации развития”, атмосферы душевного комфорта, создание коллектива как воспитывающей среды, - поэтому основными формами проведения занятий являются викторины, конкурсы, беседы, игры (ролевые, подвижные, народные).

Целью программы является создание комфортной для каждого ребенка учебно-воспитательной среды, позволяющей раскрыть мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Поволжье. Помочь детям открыть самих себя и окружающий их мир, раскрыть каждой личности свой потенциал и удовлетворить потребность в общении. С помощью различных форм воспитать в детях качества партнерства, толерантности, взаимопонимания. Помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.

Задачи:

1. Развитие интереса к национальным традициям народов Поволжья.
2. Обучить основным навыкам организации и проведения игр.
3. Развивать у ребенка познавательную, коммуникативную активность, самостоятельность и ответственность.
4. Приобщение ребёнка к этнической культуре разных народов.
5. Воспитание эмоционально-положительного отношения к людям других национальностей; формирование толерантности.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты по завершении обучения.

Обучающиеся, прошедшие курс обучения, должны:

- иметь представление об игровой культуре и традициях народов Поволжья;
- овладеть навыками познавательной и коммуникативной активности, самостоятельности и ответственного отношения к делу;
- овладеть практическими навыками в игровой деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Способы контроля результатов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Интеллектуально-познавательные игры	36	8	28	тест
3.	Психологические игры	12	4	8	обсуждение
4.	Игры-путешествия	22	6	16	наблюдение
5.	Ситуационно-ролевые игры	10	2	8	обсуждение
6.	Шоу-программы	12	2	10	наблюдение
7.	Интеллектуально-спортивные игры	8	2	6	обсуждение
8.	Народные игры	14	4	10	опрос
9.	Развивающие игры	12	2	10	тест
10.	Актерское мастерство	10	4	6	зачет-игра
11.	Диагностика креативных способностей	4	-	4	тестирование
12.	Итоговое занятие	2	-	2	игра
Итого:		144	36	108	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Ознакомление обучающихся с правилами поведения во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом и порядком работы объединения. Организационные вопросы.

Практика: проведение игры на знакомство (“Снежный ком”);
проведение игры на знакомство: (“Касание спинами”).

2. Интеллектуально-познавательные игры

Виды и особенности игр. Беседа – игра “Это интересно!”. Беседа о правилах дорожного движения “Игра светофория”. Выступления учащихся с сообщениями о домашних животных. *Практика:* проведение игры “Чудоград. Все о кошках”. «Музыка своего народа»

Беседа-игра “Жизнь и быт народов Поволжья”.

Игры на развитие логического мышления и речи.

Практика: проведение викторин: “Где логика?”, “Турнир знатоков”, Игры, развивающие память, внимание и наблюдательность.

Практика: проведение игр “Что? Где? Когда?”, “Русская изба”. Беседа-игра о правилах и нормах поведения в повседневной жизни “Город вежливых”.

3. Психологические игры

Понятие “психология”.

Для чего нужны психологические игры. Игры на выявление коммуникативных возможностей.

Практика: проведение игр “С завязанными глазами”, “Как в зеркале”, “Пойми меня”, “Очевидное – невероятное”, анализ результатов игр.

4. Игры-путешествия

Почему данные игры названы играми-путешествиями.

Беседа-игра “Путешествие по культуре народов Поволжья”. Как подготовиться к игре-путешествию.

Куда и с кем можно отправиться с помощью игр-путешествий.

Практика: проведение игр “Путешествие в волшебную страну”, “Я узнаю традиции народов Поволжья”, “Загадочный калейдоскоп”, “Путь к Камелоту”, “В поисках клада”.

5. Ситуационно-ролевые игры

Что такое ситуационно-ролевая игра. Особенности данных игр. Как подготовиться к данным играм. Игры на решение игровых задач, связанные с общением, практическим и теоретическим мышлением, способностями лидера, где все события развиваются в воображаемой, вымышленной ситуации.

Практика: проведение игр “Театр-экспромт”, “Кто сказал “Мяу?””, “Экипаж – одна семья”. «Музыка народов Поволжья в хороводе дружбы»

6. Шоу-программа

Что такое “Шоу”?

Музыкально-танцевальные народные игры и конкурсы.

Традиционное оборудование, используемое при проведении шоу-программ.

Практика: проведение праздников

“Ее величество – Осень”,

«Здравствуй-здравствуй, Новый год!»,

“А ну-ка, мальчики!” (Приурочено к 23 февраля),

«А ну-ка, девочки!» (Приурочено к 8 марта),

“1 апреля – никому не верю!”,

“Этих дней не смолкнет слава!”.

7. Спортивные игры

Что такое эстафета? Национальные спортивные развлечения.

Игры, проходящие в форме эстафеты, в которых чередуются интеллектуальные и спортивные этапы.

Практика: проведение игр “Детские забавы”, “Игрокросс”, “Конкурс конкурсов”.

8. Народные игры

Домашние игры. Настольные игры. Для чего нужны народные игры? Разнообразие народных игр.

Практика: проведение игр “Крокодил”, “Фанты”, “Чепуха”.

Все о подвижных и двигательных играх.

Игры на дворовой площади и в помещении.

Игры на ловкость, смелость, удаль. “Не пропустите мяч”, “Колобок”, “Слон”, “Бой петухов”.

Что такое русские народные игрища, хоровод, русские единоборства, русские посиделки?

Беседа-игра “Рождественские обычаи разных народов и стран”, “Копилка игр”, “Игры на свежем воздухе”, “А у нас во дворе”.

Игровые программы: “Варвара краса – длинная коса”, “Рыцарский турнир”.

9. Развивающие игры

Игры на развитие логического мышления и речи.

Игры, развивающие память, внимание и наблюдательность.

Практика: проведение игр “Морской бой”, “Великолепная семерка”, “Поле чудес”.

10. Актерское мастерство

Занятия по этому блоку предполагают индивидуальный подход, поэтому группа делится на микрогруппы.

Что такое “Актерское мастерство”. Что нужно сделать для того, чтобы быть актером?

Сочинение и театрализация сказочного (фантастического, виртуального) “винегрета”, в который попали герои народных сказок.

Практика: проведение игр “Хорошее настроение”, “Детские забавы”.

Что должен знать и уметь ведущий?

Как составляются игровые программы?

Практика: беседа-игра “Кто есть кто?”

11. Диагностика креативных способностей

Диагностика креативных способностей проводится два раза в год по 1 часу.

Диагностика проводится в форме анкеты или теста. За основу берется адаптированный тест Елены Туник, на выявление уровня креативности. Имея представления об уровне творческого мышления каждого отдельно взятого ребенка, результаты диагностирования используются в дальнейшей работе ПДО с воспитанниками объединения.

12. Итоговое занятие

Подведение итогов. Использование знаний, умений и навыков на практике.

Практика: подготовка и проведение праздника “Ура, у нас каникулы!”.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для закрепления интереса к игротехнике и успешному освоению программы, предусматривается широкий спектр методов обучения: эвристический, исследовательский, проблемный, словесный, наглядный и использование игровых форм: кроссвордов, ребусов, игр (интеллектуально-познавательные, ситуационно-роле-

вые, спортивные, народные, развивающие...), викторин, игр-бесед, бесед, конкурсов и шоу-программ.

В ходе занятий осуществляются такие виды продуктивных мыслительных операций, как сравнение, наблюдение, узнавание и воспроизведение, суждение и оценка.

Учебно-методический комплекс включает методические пособия, приведенные в списке литературы, методические разработки, сценарии воспитательных мероприятий, викторин, КВНов, тесты, карточки с дифференцированными заданиями.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимо помещение для занятий, методическая литература, наглядные пособия, магнитофон, компьютер, реквизит для народных игр и др.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Набор в коллектив осуществляется на добровольной основе, с учетом интереса к игровым видам деятельности.

Процесс обучения строится с учетом психологических особенностей обучающихся и индивидуального подхода к каждому.

Обучение строится на следующих принципах:

- учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- активного включения каждого ребенка в деятельность;
- гуманного отношения к ребенку и воздействия на него через создание воспитательных ситуаций;
- принцип самостоятельности детей в деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательной работе уделяется время как на занятиях, так и вне учебных занятий – во время проведения массовых мероприятий и при индивидуальных беседах с детьми и их родителями. В план воспитательной работы входят следующие мероприятия: “Её величество Вежливость”, “Здоровый образ жизни”, “Режиму дня – мы друзья”, “И в шутку, и всерьез”.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программой предусматривается социологическое и психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Проводятся социологические исследования, такие как: “Ценностные ориентации воспитанников”, «Изучение по-

требностей и ожиданий обучающихся» и психологические диагностики, например, «Диагностика личности на мотивацию к успеху», «Изучение познавательной сферы воспитанников», «Психодиагностика творческого мышления» и «Оценка психологического климата в коллективе». По результатам диагностики в случае необходимости, психологом Центра проводится коррекционная работа с учащимися.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Новосибирск, 1994.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх. – М.: Просвещение, 1992.
3. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. – Л., 1992.
4. Былеева Л., Таборко В. Игра? Игра! – М.: Молодая гвардия, 1986.
5. Гарбер Е.И. Семнадцать уроков психологии. – М., 1995.
6. Коломинский Я.Л. Человек: психология. – М.: Просвещение, 1980.
7. Кон И.С. Психология старшеклассника. – М.: Просвещение, 1980.
8. Краснова Е.Г. Дюжина авторских интеллектуальных игр, Самара, 1999.
9. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. – М.: Владос, 2001.
10. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. – М.: Владос, 1995.
11. Калашников О.В. Праздники круглый год: в учебное время и летом. – Волгоград, «Учитель», 2002.
12. Кугач А., Турыгина С. Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы. Ярославль, 2004.
13. Карпова Е.В., Зайцева О.В. встретим праздник весело. Ярославль, 2001.
14. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986.
15. Николаенко Н.Н., Николаенко Н.Н. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. – М.: «Народное образование», 2002.
16. Осипенко И. «Классные праздники» или как научить школьников жить весело. Ярославль, 2003.
17. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М.: «Сфера», 2001.
18. Поиграем, помечтаем. – М.: Эйдос, 1994.
19. Почуев Д., Гаврилов И. Картотека игр. – М.: МГПУ, учебно-производственный центр «Лето», 1992.
20. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: Владос, 1995.
21. Сборник игровых программ РВО «Встречный». – Йошкар-Ола, 1993.
22. Снайдерс М. Ребенок как личность. – М.-СПб.: Смысл, Гармония, 1995.
23. Собрание пестрых дел. – Владимир, 1993.
24. Торгашов В.Н. В эфире новости: праздники, конкурсы, забавы, викторины, путешествия, советы, игры. – М.: ПОР, 2004.

25. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994.
26. Шмаков С.А., Безбородова Н.И. От игры к самовоспитанию. Сборник игр-коррекций. – М.: Новая школа, 1993.
27. Шмаков С.А. Игра и дети. – М.: Знание, 1968.
28. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. – М.: Новая школа, 1992.
29. Шмаков С.А. Каникулы: Прикладная энциклопедия. – М.: Новая школа, 1994.
30. Библиотека русского фольклора. - М., 1988-1989.
31. Край Симбирский. Краткий исторический очерк. - Саратов, 1989.
32. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 1989 (препринт, 1880)
33. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. - М., 1987.
34. Успенский Л.В., Шнейдер К.Н. За семью печатями. - М.: Молодая гвардия, 1958.
35. Бусыгин Е.П. Этнография народов Среднего Поволжья.- КГУ, 1984.
36. Успенский Л.В. Ты и твое имя. - Л., 1960.
37. Бусыгин Е.П. Этнография народов Среднего Поволжья.- КГУ, 1984.
38. Ключевский В.О. Сочинения в девяти томах.-М., 1988-1990.
39. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М., Знание, 1984.
40. Соловьев С.М. Избранные труды. Записка. - М., 1983.
41. Шабалина Л.П. Этнические особенности народов Ульяновского Поволжья.- Ульяновск, 1993.